

Al Dirigente APOS

Piazza Verdi, 3

40126 Bologna

OGGETTO: "Trasmissione dei verbali - PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA I (PROFESSORI ORDINARI), SETTORE CONCORSALE 10/M2 SSD L-LIN/21 CON DR 2163/2021 DAL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE"

RIF: O18C1II2021/1403

Il sottoscritto Prof. Andrea Ceccherelli, in qualità di componente della Commissione giudicatrice nominata per la procedura in oggetto, trasmette in allegato alla presente:

N° 1 Verbali con relativi allegati

Distinti saluti

Bologna, 28 marzo 2022

Prof. Andrea Ceccherelli

A handwritten signature in black ink, reading "Andrea Ceccherelli". The signature is written in a cursive style with a large initial 'A' and a distinct 'C'.

**ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA I (PROFESSORI ORDINARI), SETTORE CONCORSUALE 10/M2 SSD L-LIN/21 CON DR 2163/2021 DAL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE  
RIF: O18C11I2021/1403

**VERBALE N. 2**

Alle ore 10,30 del giorno 28 marzo 2022 si riunisce avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art.8 comma 11 del Regolamento di Ateneo emanato con D.R. 977/2013 la commissione giudicatrice composta dai seguenti professori:

- Prof.ssa Maurizia Calusio
- Prof. Andrea Ceccherelli
- Prof. Damiano Rebecchini

La Commissione si riunisce collegialmente mediante videoconferenza  
In particolare, risulta che:

la prof.ssa Maurizia Calusio è collegata in videoconferenza da Milano  
il prof. Andrea Ceccherelli è collegato in videoconferenza da Bologna  
il prof. Damiano Rebecchini è collegato in videoconferenza da Milano

La Commissione, verificato il regolare funzionamento dell'impianto di videoconferenza, e accertato che tutti i componenti risultano regolarmente presenti alla seduta telematica, dichiara aperti i lavori.

La Commissione verifica che i criteri siano stati pubblicati sul sito web di Ateneo nella pagina dedicata alle procedure.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa ai candidati ai fini della valutazione. Ognuno dei commissari dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione dichiara che non sussiste comunanza di vita né alcuna collaborazione professionale che presupponga comunione di interessi economici con carattere di sistematicità, stabilità e continuità tra i commissari ed i candidati e che non sussistono collaborazioni di carattere scientifico con i candidati che possano configurarsi come sodalizio professionale.

La Commissione avvia la fase di valutazione.  
I candidati da valutare sono:

1. Alessandro Niero

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni del candidato esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la valutazione del candidato compilando una scheda di valutazione allegata al presente verbale.

Al termine della Valutazione il candidato ha ottenuto il seguente punteggio

CANDIDATO ALESSANDRO NIERO

**Dalla scheda di valutazione allegata risulta che la Commissione ha attribuito al candidato PUNTI 96**

Al termine della valutazione dei candidati la Commissione, all'unanimità, colloca i candidati secondo il seguente ordine

- 1) Niero Alessandro

La Commissione viene sciolta alle ore 11,30.

Il Presente verbale viene redatto a cura del Prof. Andrea Ceccherelli previa lettura del medesimo agli altri commissari in videoconferenza, i quali dichiarano che il medesimo corrisponde a quanto deliberato dall'organo.

Bologna, 28 marzo 2022

A handwritten signature in black ink, reading "Andrea Ceccherelli". The signature is written in a cursive, flowing style.

Firmato Prof. Andrea Ceccherelli

Presente in videoconferenza la Prof.ssa Maurizia Calusio collegata da Milano

Presente in videoconferenza il Prof. Damiano Rebecchini collegato da Milano

SCHEDA DI VALUTAZIONE

CANDIDATO ALESSANDRO NIERO

**Attività di ricerca – (Punti attribuibili max 55 )**

Tabella A - Attività

ATTIVITA'	PUNTI
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>organizzazione direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca:</i> <i>Il candidato presenta i seguenti incarichi:</i> - coordinamento del Nucleo di Ricerca in Traduzione, Autotraduzione e Ritraduzione (TAURI) p. 0,5</li> <li>• <i>partecipazione a centri o gruppi di ricerca:</i> <i>Il candidato presenta i seguenti incarichi:</i> - membro del Comitato Scientifico del Centro di Ricerca sulle Arti della Russia (CSAR) p. 1 - membro del Direttivo del Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna p. 0,5</li> <li>• <i>direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste:</i> <i>Il candidato presenta i seguenti incarichi:</i> - membro del Comitato di redazione della rivista «Esamizdat. Rivista di Culture dei Paesi Slavi» p. 0,5; - membro del Comitato di Redazione della rivista «Comunicare Letteratura» p. 0,5; - membro della Redazione della rivista «Europa Orientalis» p. 1; - membro del Comitato Scientifico della rivista on-line «L'Ospite Ingrato» p. 1; - membro del Comitato Internazionale di «Masterskaja 20. Studi e ricerche sulla Russia moderna e contemporanea», p. 0,5; - membro del Comitato di Redazione della rivista «Vestnik literaturnogo instituta imeni A.M. Gor'kogo» p. 0,5</li> </ul>	5
<p>Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.</p> <p><i>Il candidato presenta i seguenti premi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Premio Nazionale per la Traduzione messo a disposizione dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali p. 0,5;</li> <li>- Premio «Lerici Pea Mosca» per l'attività di traduzione e diffusione in Italia della poesia russa contemporanea p. 0,5</li> <li>- Premio «Čitaj Rossiju / Read Russia» per la traduzione, sezione poesia p. 0,5;</li> <li>- Università degli Studi di Verona: premio per la migliore Tesi di Laurea p. 0,25;</li> <li>- Premio «Torre dell'Orologio», sezione traduzione p. 0,25;</li> <li>- Premio Atelier Vent'anni di Poesia, sezione traduzione p. 0,25</li> </ul>	1
<p>partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale</p> <p><i>(punteggio max attribuibile ad ogni partecipazione 0,5)</i></p> <p><i>Il candidato presenta le seguenti attività, a ciascuna delle quali vengono assegnati 0,5 punti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1996, San Pietroburgo, Akademija chudožestv, convegno ITALIJA-ROSSIJA: DIALOG KUL'TURY, partecipazione su invito con lettura</li> </ul>	4

della relazione Sibir' Emilio Sal'gari;

- 1-3 maggio 1998, Poreč (Croazia), Sveučilište u Zagrebu, convegno SIMULTANIZAM / SIMULTANOST, partecipazione con lettura della relazione Simultanizm u Zamjatina: ot prozy k kino;
- 27 agosto - 2 settembre 1998, Cracovia, Uniwersytet Jagielloński, XII MIĘDZYNARODOWY KONGRES SLAWISTÓW, partecipazione su invito con lettura della relazione Brodskij o Montale;
- 1-2 marzo 1999, Tartu (Estonia), Tartu Ülikool, MEŽDUNARODNYJ NAUČNYJ SEMINAR, POSVJAŠČĚNNYJ DNJU ROŽDENIJA JU. M. LOTMANA, partecipazione su invito con lettura della relazione Nepreryvnost' u Brodskogo;
- 29 aprile - 1 maggio 1999, Lovran (Croazia), Sveučilište u Zagreb, convegno SIMULACJA, ISTINA, FIKCIJA, partecipazione con lettura della relazione Fiktivnaja Sibir' Emilio Sal'gari: primer deformacii ruskogo teksta v ital'janskoj kul'ture;
- 25-26 maggio 2000, Venezia, Comune di Venezia, convegno VENEZIA PER BRODSKIJ, partecipazione con lettura della relazione Brodskij e l'episodio Saba;
- 7-8 maggio 2001, Sassari, Università degli Studi di Sassari, convegno IL DIALOGO FRA LE CULTURE. IL PROBLEMA DEL MULTICULTURALISMO («PRIGOVSKIE ČTENIJA»), partecipazione su invito con lettura della relazione Tradurre Prigov...;
- 18-20 ottobre 2001, Varsavia, Polska Akademia Nauk, convegno PORTRET - AKT - NATJURMORT V BYTU, V KUL'TURE/JAZYKE I V ISKUSSTVE/LITERATURE, partecipazione su invito con lettura della relazione I. Brodskij, Z. Herbert i predmety;
- 29 novembre - 1 dicembre 2001, Forlì, Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori (Università degli Studi di Bologna), convegno LE QUESTIONI DEL TRADURRE: COMUNICAZIONE, COMPrensIONE, ADEGUATEZZA TRADUTTIVA E RUOLO DEL GENERE TESTUALE, partecipazione con lettura della relazione Iosif Brodskij tradotto «alla Montale»?;
- 26 febbraio - 2 marzo 2002: Tartu (Estonia), Tartu Ülikool, convegno CULTURAL SEMIOTICS: CULTURAL MECHANISM, BOUNDARIES, IDENTITIES, partecipazione su invito con la relazione Ešče raz o Iosife Brodskom i Džone Donne (o roli perevodov v tvorčestve Brodskogo);
- 23 ottobre 2003, Pescara, Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" Chieti-Pescara, giornata di studio RUSSIA POETICA, partecipazione su invito con lettura della relazione Aleksandr Kušner: il miracolo del quotidiano;
- 2-4 settembre 2004: Mosca, Rossijskij Gosudarstvennyj Gumanitarnyj Universitet, MIRY IOSIFA BRODSKOGO: STRATEGII ČTENIJA, partecipazione con lettura della relazione I. Brodskij i S. Kvazimodo. K voprosu «Brodskij i mirovaja literatura»;
- 11-13 novembre 2004, Bologna, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (Università degli Studi di Bologna), convegno IL SAGGIO: FORME E FUNZIONI DI UN GENERE LETTERARIO, partecipazione su invito con lettura della relazione «All'ombra di Dante» nella produzione saggistica di Iosif Brodskij;
- 17-19 maggio 2005, Rio de Janeiro (Brasile), Centro Cultural Banco do Brasil, convegno A MELHOR LITERATURA DO MUNDO. PROSA, POESIA E TEATRO RUSSO, partecipazione su invito con lettura della relazione Continuità: una ipotesi sulla vita e l'opera di Iosif Brodskij;
- 20-22 ottobre 2005, Lecce, Università del Salento, convegno DA POETA A POETA. LA TRADUZIONE POETICA DA/IN RUSSO E POLACCO, partecipazione su invito con lettura della relazione Brodskij

traduttore dall'italiano;

– 6 marzo 2009, Roma, Dipartimento di Studi Europei e Interculturali (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), Sezione di SSEUCO, RUSSIA EUROPEA. GIORNATA DI RIFLESSIONE SULLA POESIA RUSSA, partecipazione su invito con lettura della relazione Alla ricerca di una zona franca: riflessioni sul tradurre poesia;

– 20-23 maggio 2010, Sankt-Peterburg, Sanktpeterburgskij gosudarstvennyj universitet, convegno IOSIF BRODSKIJ V XXI VEKE, partecipazione con lettura della relazione K analizu stichotvorenija «Lido» I. Brodskogo;

– 31 maggio - 3 giugno 2010, Vietri (Salerno), Università degli Studi di Salerno, convegno «BESPOKOJNYE MUZY»: K ISTORII RUSSKO-ITAL'JANSKICH OTNOŠENIJ XVIII-XX VEKA, partecipazione su invito con lettura della relazione Iosif Brodskij: russkij na Venecianskom Lido;

– 30 ottobre 2010, Mosca, Rossijskij Gosudarstvennyj Gumanitarnyj Universitet, PRIGOVSKIE ČTENIJA, partecipazione su invito con lettura della relazione O vosprijatii D.A. Prigova v Italii;

- 17-19 maggio 2011, Bologna, Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione (Università degli Studi di Bologna), convegno AUTOTRADUZIONE: TESTI E CONTESTI, partecipazione su invito con lettura della relazione Su Brodskij autotraduttore;

– 30 maggio - 1 giugno 2011, Padova, Università degli Studi di Padova, TRA MEMORIA E UTOPIA: IL «SAMIZDAT» COME SIMBOLO DELLA CULTURA EUROPEA. STORIA, CONFINI, PROSPETTIVE, partecipazione su invito con lettura della relazione Né in "samizdat", né in "tamizdat" né altrove: il "caso" «Zimnjaja počta» di Iosif Brodskij;

– 29-30 settembre 2011, Roma, Università degli Studi «La Sapienza», «LA POESIA RUSSA DA PUŠKIN A BRODSKIJ. E ORA?», partecipazione su invito con lettura della relazione Fet tradotto, tradurre Fet;

– 11 ottobre 2011, Venezia, Università "Ca' Foscari", PRIGOVSKIE ČTENIJA, partecipazione su invito con lettura della relazione Perevodit' Prigova, perevedënnij Prigov;

– 7-8 settembre 2012, Mosca, Vserossijskaja gosudarstvennaja biblioteka inostranoj literatury imeni M.I. Rudomino, 2° MEŽDUNARODNYJ KONGRESS LITERATURNYCH PEREVODČIKOV, partecipazione su invito con lettura della relazione Perevodit' russkie stichi segodnja;

– 12-14 dicembre 2012, Bologna, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (Università degli Studi di Bologna), convegno TRADURRE FIGURE, partecipazione su invito con lettura della relazione Tradurre le figure di «Noi» di Evgenij Zamjatin;

– 6 dicembre 2013, Bologna, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (Università degli Studi di Bologna), convegno HET OTNVIJKEND TEKEN / IL SEGNO ELUSIVO. LA TRADUZIONE ITALIANA DELLA POESIA NEEERLANDESE (E AFRIKAANS) NEL XX E XXI SECOLO, partecipazione su invito con lettura della relazione Iosif Brodskij traduce poeti della Resistenza olandese;

– 5-9 maggio 2014, Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici e Dipartimento di Scienze politiche della Comunicazione e delle Relazioni internazionali (Università degli Studi di Macerata), rassegna SETTIMANA RUSSA A MACERATA, partecipazione su invito con lettura della relazione Tempo di antologie e di una antologia;

– 4-7 settembre 2014, Mosca, Vserossijskaja gosudarstvennaja biblioteka inostranoj literatury imeni M.I. Rudomino, 3° MEŽDUNARODNYJ KONGRESS LITERATURNYCH

<p>PEREVODČIKOV, partecipazione su invito con lettura della relazione Ob antologii «Cvet russkogo sticha» Renato Podžoli;</p> <p>– 25-26 settembre 2014, Parma, Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione e Filosofia (Università degli Studi di Parma), convegno IL TRADUTTORE VISIBILE; partecipazione su invito con lettura della relazione Tradurre poesia russa oggi;</p> <p>– 20 marzo 2015, Madrid, Universidad Complutense, SEMINARIO «EL ÚLTIMO LOTMAN: LO GRADUAL, LO EXPLOSIVO, LO IMPREVISIBLE Y LA TRADUCCIÓN», partecipazione su invito con lettura della relazione Lotman “traduttologo”, tradotto, da (ri- )tradurre;</p> <p>– 13-14 aprile 2015, Bologna, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (Università degli Studi di Bologna), convegno AFORISMI E ALFABETI, partecipazione su invito con lettura della relazione Gli «Alfabeti» di Dmitrij Aleksandrovič Prigov;</p> <p>– 8-11 settembre 2016, Moskva, Vserossijskaja gosudarstvennaja biblioteka inostranoj literatury imeni M.I. Rudomino, 4° MEŽDUNARODNYJ KONGRESS LITERATURNYCH PEREVODČIKOV, partecipazione su invito con lettura della relazione O vosprijatii «Evgenija Onegina» v Italii;</p> <p>– 2-4 novembre 2017, Siena, Università degli Studi di Siena, «TRADUCENDO...» CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI SU FRANCO FORTINI E LA TRADUZIONE, partecipazione su invito con lettura della relazione Fortini in russo tra Boris Sluckij e Josif Brodskij;</p> <p>– 16 novembre 2017, Bologna, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (Università degli Studi di Bologna), convegno «I VOLTI DELLA RIVOLUZIONE D’OTTOBRE», partecipazione su invito con lettura della relazione Cinquant’anni dopo la Rivoluzione: Ripellino e il “suo” «Lenin» di Majakovskij;</p> <p>– 6-9 settembre 2018, Moskva, Vserossijskaja gosudarstvennaja biblioteka inostranoj literatury imeni M.I. Rudomino, 5° MEŽDUNARODNYJ KONGRESS LITERATURNYCH PEREVODČIKOV, partecipazione su invito con lettura della relazione «Lenin» Vladimira Majakovskogo v perevode Andželo Marii Ripellino;</p> <p>– 7 novembre 2018, Bruxelles, Istituto Italiano di Cultura, TRADURRE E RITRADURRE I CLASSICI, partecipazione su invito con lettura della relazione Verso la classicizzazione: il caso di «Noi» di Evgenij Zamjatin;</p> <p>– 16 ottobre 2019, Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (Università degli Studi di Pisa), GIORNATA DI STUDI «CHLEBNIKOV E L’ITALIA», partecipazione su invito con lettura della relazione Nori versus Ripellino?;</p> <p>– 14 novembre 2020: Moskva, Vserossijskaja gosudarstvennaja biblioteka inostranoj literatury imeni M.I. Rudomino, 6° MEŽDUNARODNYJ KONGRESS LITERATURNYCH PEREVODČIKOV, partecipazione su invito con lettura della relazione Pervodit’ Feta i perevedënyj Fet (in remoto).</p>	
<p>È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.</p> <p><i>Il Candidato è autore di complessive 163 pubblicazioni. La produzione è iniziata a partire dall'anno 1993. Intensità e continuità sono eccellenti</i></p>	3

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni

Pubblcazioni presentate per la valutazione analitica	Congruenza di ciascuna pubblicazione	apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	punti
1 Brodskij i Montale. Ob esse «V teni Dante» i o drugom	Piena	Pieno	Ottima	Eccellente	3,25
2 L'«innesto» metafisico: Iosif Brodskij poeta-traduttore di John Donne	Piena	Pieno	Ottima	Eccellente	3,25
3 L'arte del possibile. Iosif Brodskij poeta-traduttore di Quasimodo, Bassani, Govoni, Fortini, De Libero, Saba	Piena	Pieno	Eccellente	Eccellente	3,5
4 SERGEJ STRATANOVSKIJ, Buio diurno	Piena	Pieno	Eccellente	Eccellente	3,5
5 Incontro con la poesia di Fet	Piena	Pieno	Ottima	Eccellente	3,25
6 BORIS SLUCKIJ, «Il sesto cielo» e altre poesie	Piena	Pieno	Eccellente	Eccellente	3,5
7 Brodskij autotraduttore	Piena	Pieno	Ottima	Eccellente	3,25
8 Per una traduzione ragionata dell'«Alfabeto terzo» di Dmitrij Aleksandrovič Prigov	Piena	Pieno	Ottima	Eccellente	3,25
9 EVGENIJ ZAMJATIN, Noi	Piena	Pieno	Eccellente	Eccellente	3,5
10 Tradurre poesia russa. Analisi e autoanalisi,	Piena	Pieno	Eccellente	Eccellente	3,5
11 La persistenza della poesia	Piena	Pieno	Eccellente	Ottima	3,25



dall'Urss alla Russia					
12 Due "idee" di Chlebnikov: note su alcune traduzioni di Angelo Maria Ripellino e Paolo Nori	Piena	Pieno	Molto buona	Eccellente	3

Totale punti (tabella A+ tabella B) = 53 (13+40)

**Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo (Punti attribuibili max 10)**

ATTIVITA'	PUNTI
<p>E' valutato il volume e la continuità delle attività svolte, con particolare riferimento a incarichi di gestione e a impegni assunti in organi collegiali e commissioni, presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo e/o altri Atenei nazionali ed esteri.</p> <p><i>Il candidato presenta i seguenti incarichi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- membro della Commissione Programmazione Culturale della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bologna p. 0,5;</li> <li>- membro di vari collegi di dottorato dell'Università di Bologna dal 2008 al 2020 e poi del Collegio docenti del Dottorato in Studi Germanici e Slavi dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» p. 0,5;</li> <li>- membro della Commissione Didattica Paritetica della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bologna p. 0,5;</li> <li>-membro della Commissione Passaggi e Trasferimenti del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne p. 0,5;</li> <li>-membro della Commissione Quality Assurance per il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere (Università degli Studi di Bologna) p. 0,5;</li> <li>- membro della Commissione Biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne (Università degli Studi di Bologna) p. 0,5;</li> <li>- Coordinatore del Corso di Studi in Lingue e Letterature Straniere del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne (Università degli Studi di Bologna) p. 5.</li> </ul>	8

**Attività didattica - (Punti attribuibili max 35)**

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Sono valutati il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità</p> <p>Il candidato presenta n. 37 corsi <i>in cui ha avuto la responsabilità</i> – <i>Punti attribuiti 37</i></p> <p>Il candidato ha tenuto n. 4 moduli - <i>Punti attribuiti 2</i></p>	27
<p>Sono valutate le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui i candidati risultano essere i</p>	8

relatori, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli studenti <i>Punti 3 per l'insieme delle tesi di laurea seguite</i> <i>Punti 4 per l'insieme delle tesi di dottorato</i> <i>punti 1 per ogni seminario/esercitazione</i>	
--	--

**Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato 96 Punti**

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA I (PROFESSORI ORDINARI), SETTORE CONCORSUALE 10/M2 SSD L-LIN/21 CON DR 2163/2021 DAL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Maurizia Calusio, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posti bandita con DR n 2163/2021 del 20/12/2021, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Milano dalle ore 10.30 alle ore 11.30 del giorno 28/3/2022.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 28/3/2022 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura del Prof. Andrea Ceccherelli.

In fede

Prof. Maurizia Calusio

Allegare copia documento di riconoscimento

PROCEDURA SELETTIVA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, PRIMA FASCIA, SETTORE CONCORSUALE 10/M2 SSD L-LIN/21 BANDITA CON DR 2163/2021 DAL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto, Prof. Damiano Rebecchini, in qualità di componente della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto bandita con DR n 2163 del 2021, dichiara con la presente di aver partecipato in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice effettuata con modalità collegiale mediante videoconferenza in collegamento da Milano dalle ore 10,30 alle ore 11,30 del giorno 28 marzo 2022.

Dichiara di sottoscrivere il verbale redatto in data 28 marzo 2022 trasmesso all'Ufficio Concorsi Docenti per i provvedimenti di competenza a cura del Prof. Andrea Ceccherelli.

In fede,

Milano, 28 marzo 2022



(Prof. Damiano Rebecchini)